

תקציר תוכן כנס מולטידע 2022

יום שני | 12.9.2022 

10:30-09:30 | מליאה משותפת 1 - יואב קוטנר, מפגש ייחודי לכנס מולטידע 2022

הביטלס ואריק איינשטיין משנים את העולם

יואב קוטנר מגיש צמד הרצאות בזק על גיבורי התרבות שחוללו מהפכות בשנות ה-60' וממשיכים להשפיע על עולם המוסיקה גם כיום. אריק איינשטיין עשה את זה אצלנו, החיפושיות בכל העולם. לכבוד כנס מולטידע ערך קוטנר תוכנית מיוחדת. להיטים גדולים, קטעים נדירים, ראיונות בלעדיים וסיפורים ששופכים אור חדש ואישי על האנשים ששינו את העולם. יואב קוטנר הינו שדרן, חוקר מוזיקה, עיתונאי ואיש טלוויזיה.

12:00-10:40 | מושבים לבחירה - סבב ראשון

מושב 1 | על התאמת ספרים לפי מגזר, גיל ומגדר ה.מ.י.ל.ה.

מאז ומעולם היו הסיפורים, בין השאר, גם אמצעי להבניה של המציאות, של יחסים, של אידיאולוגיות והשקפות עולם. לפעמים באופן גלוי וברור, לעיתים באופן סמוי וחשאי. במפגש הזה נבחן יחד - אילו מסרים מגדריים מסתתרים בסיפורים שגדלנו עליהם? בסיפורים שאנו מקריאות. ים לילדות. ים שלנו? כיצד נוכל לחדד את ההאזנה שלנו לאותם המסרים, כדי שאפשר יהיה לעשות בהם שימוש בעידוד לחשיבה ביקורתית ושיח רפלקטיבי וכיצד נוכל לבחור את הסיפורים שמתאימים להשקפת עולמנו המגדרית?

מרצה: מר איל איבניצקי, מנכ"ל ה.מ.י.ל.ה.

B.A בפסיכולוגיה, M.A בטיפול באמנות בהתמחות בביבליותרפיה (אוניברסיטת חיפה). מטפל רגשי בעזרת בעלי חיים (מכללת אורנים). בעל הכשרה וניסיון בעבודה עם נגמלים מסמים, בני נוער, ילדים בגיל הרך ובגיל היסודי, ילדים המאובחנים על הספקטרום האוטיסטי, ניצולי שואה ודורות ההמשך. בעל קליניקה פרטית במושב היוגב (עמק יזרעאל).

מושב 2 | השאלה דיגיטלית- להצעיד את הספרייה קדימה

(ההרצאה תתקיים בשפה הערבית)

כיצד נוכל להצעיד קדימה את הספרייה שלנו בעידן הדיגיטלי? העולם סביבנו משתנה, ובתור ספריות אנחנו יכולות להתרגש ולהינות מהשינוי, ואפילו להשתמש בו כדי להתקדם. בהרצאה נראה כיצד ספרים דיגיטליים יכולים להיות כלי שבעזרתו נוכל לקדם את תרבות הקריאה ואת הספרייה, ומהן אפשרויות ההשאלה בערבית הזמינות לספריות הציבוריות בארץ. ההרצאה תכלול הדגמה ומידע.

الإعارة الرقمية_ لنمضي بالمكتبة قُدماً المُحاضرة ستقدم باللغة العربية

في ظل التسارع الرهيب في العالم الرقمي والتكنولوجي، كيف يمكننا المضي قُدماً بمكتباتنا العامة التي تقدم الخدمات لجمهور واسع من المواطنين؟ التغيير والتجديد يمكنه أن يزيد من جودة الخدمة التي تقدمها المكتبة وبالتالي الفائدة والمتعة في آن واحد. ستوضح المحاضرة كيف يمكن أن تكون الكتب الرقمية المقروءة والمسموعة أداة نستطيع من خلالها الترويج لثقافة القراءة والمكتبة، إضافة إلى التطرق لخيارات الإعارة الرقمية للكتب العربية للمكتبات العامة في البلاد، من خلال تقديم الشرح والمعلومات الكاملة.

מושב 3 | יוזמות קהילתיות וחדשות בספרייה- ספריות בונות קהילה

סדנת למידה והתנסות שמטרתה להציע תפיסת הסתכלות על הספרייה כמרחב משתף, המקדם קהילתיות, מעצים ובונה קהילה. נברר יחד מהי קהילה? "בינוי קהילה" ומה הם התהליכים להגברת השתתפות של תושבים וקהילות במרחב העשייה והפעולה של הספרייה. נחשוב יחד כיצד נהפוך את הספרייה למרחב משתף המגביר את המעורבות והשייכות של הקהילה בנעשה בו. כיצד נעודד ונאפשר פעולות משתפות בספרייה? כיצד נקדם יוזמה שתחבר את הצרכים והשאיפות של הקהלים השונים בספרייה. לסיום, נתנסה בפיתוח של יוזמה בספרייה מתוך גישה משתפת לבניית קהילה.

מרצה: גב' אילנית נתן

אילנית מגיעה מתחום ניהול והדרכה, יזמות חברתית וקידום מצוינות. שימשה כמנהלת בכירה למעלה מ-10 שנים, הובילה מיזמים חינוכיים- חברתיים בפריסה ארצית לאוכלוסיות רב תרבותיות, לרבות הובלת תהליכי עומק מורכבים תוך שותפות תלת מגורית. אילנית מלווה תהליכים לבינוי קהילה ומנחת קבוצות מנהיגות מקומיות דרך יזמות חברתית, במטרה לפתח חוסן קהילתי ושיפור איכות החיים. בנוסף, בוגרת מכון מנדל למנהיגות אזורית ותואר שני בהצטיינות בחינוך.

מושב 4 | סדנת כתיבה ייחודית בעקבות קריאת טקסטים

במהלך הסדנה נקרא ביחד, לאט ומקרוב, טקסטים מרכזיים שעניינם פלא הולדתה של השפה ועורמת השימוש בה. אחר כך נתרגל כתיבה ברוחם ובהשראתם של הטקסטים שקראנו. לבסוף נתכנס לקריאה משותפת.

מרצה: ד"ר עווד וולקשטיין

סופר, מתרגם, עורך ספרותי ומבקר ספרות ישראלי

מושב 5 | שולחנות עגולים- תפקיד הספרייה כמרכז תרבות

בישיבה סביב שולחנות עגולים, ניפגש פנים מול פנים, נכיר האחד את השני ונערוך שיח משותף בשאלות הקשורות לתפקיד הספרייה כמרכז תרבות. נשתף האחד את השני בעשייה המבורכת היומיומית בספריות, נעסוק בשאלות ובאתגרים שאיתם אנו מתמודדים, ונעלה רעיונות והצעות להתמודדות מיטבית. במהלך המפגש והשיח תוכלו לתרום מניסיונכם ולהיתרם מניסיונם של אחרים, ובכך נוכל לקדם את החיבורים ושיתופי הפעולה, בינינו ובין הספריות. מוזמנים כולכם להצטרף אלינו בכדי לקדם למידת עמיתים חשובה ומשמעותית, שבסופה נוכל לבנות יחד 'ארגז כלים' מגוון, מעשיר ומשמעותי שילווה אתכם בעבודה בספריות.

מרצה ומרכזת: גב' תמר יברבוים

יזמת חינוכית, מרצה ומנחה, בעלת 15 שנות ניסיון בעבודה כספרנית ברשת הספריות של מודיעין מכבים רעות ו-20 שנות ניסיון בחינוך ובפיתוח תוכן בספריות ובמסגרות חינוכיות אחרות. מקימת המיזם "גיל- גילוי יכולות למידה" ללמידה ייחודית וחוויתית לבני הגיל השלישי, בעלת BA בפסיכולוגיה ו-MA בחינוך והתמחות בטכנולוגיה ולמידה.

מושב 6 | חדר בריחה - פיתוח חשיבה יצירתית- 'הקפסולה'

חדר בריחה מיוחד ל-40 שנות מולטידע 2022 סדנה מבוססת על חדר בריחה לפיתוח חשיבה יצירתית המצאתית. סדנה חוויתית במיוחד באווירת "האקתון"! במהלכה משחקים, מקבלים כלים לפיתוח חשיבה חדשנית ויצירתית ומיישמים על משימות ואתגרי היומיום של המשתתפים.

מרצה: מר יוני חי

מנכ"ל "הקפסולה", פסיכולוג ארגוני ומנחה קבוצות. מתמחה בפיתוח מנהיגות ובפיתוחי צוותים. בעל ניסיון בבנייה ובהובלת תהליכי פיתוח מנהיגות מערכתיים בארגונים במגזר הפרטי והציבורי. מנחה סדנאות ומרצה למנהלים בדרגי ניהול שונים, ובמגוון תעשיות. M.A בפסיכולוגיה חברתית-ארגונית- אוניברסיטת בר-אילן. B.A בפסיכולוגיה וכלכלה - אוניברסיטת בר אילן. מייסד שותף ומנכ"ל של "הקפסולה - פיתוח ארגוני הרפתקני".

14:00-13:15 | מליאה משותפת 2 - גליה עוז בשיח עם יונתן גת: טיול אתגרי באזורים ספרותיים מסוכנים

יונתן גת משוחח עם גליה עוז על ספרה "דבר שמתחפש לאהבה"

הדיון יעסוק בכתיבה על השפה המינימליסטית שמכוננת את המבט פנימה, על המאמץ לבטל את המרחק בין הקוראים לטקסט, על המתח בין הסיפור הפרטי לבין הדיבור העקרוני על אלימות במשפחה, ולמה דווקא סבתא של המחברת היא גיבורת הספר. "רציתי לכתוב ממואר, סיפור פרטי על התבגרות ותובנה. קיוויתי שאנשים אחרים יוכלו לזהות בו את עצמם, ולא רק אותי. זה ספר אחד. אבל יש גם עוד ספר שרציתי לכתוב, שכולו דין וחשבון, עדות על אלימות במשפחה, רציתי למסגר בתוך מאה ומשהו עמודים תופעה שלא תמיד יש לה שם, לתת קול לילדים שגדלים בבתים כאלה. הספר השני, הדין וחשבון, הוא פוליטי, כי הוא עוסק בין השאר בחלוקה של כוח בעולם ובשאלה למי יש זכות לספר את הסיפור. לילד שהולך עכשיו לישון בבית אלים אין זכות לספר את הסיפור שלו ורוב הסיכויים שהוא אפילו לא ער למצבו, ואולי גם אין לו מספיק מילים."

גב' גליה עוז היא מחברת סידרת "שקשוקה" ו"אני מייקי" לילדים, כלת פרס ראש הממשלה ופרס דבורה עומר. ספריה תורגמו לכמה שפות ועובדו להצגת תיאטרון ולסדרת טלוויזיה מצליחה. "דבר שמתחפש לאהבה" הוא ספרה הראשון למבוגרים.

מר יונתן גת הוא מרצה באוניברסיטת ת"א, איש טלוויזיה ומגיש את תוכנית הרדיו עטורת השבחים "גיבור תרבות" בתאגיד השידור הציבורי. יונתן גת משמש כפרשן לענייני תרבות של ערוץ כאן 11 ומשתתף באופן קבוע כחוקר לענייני תרבות בסדרות טלוויזיה וסרטים ("העולם עצוב אז צוחקים" עם יהונתן גפן, בסרט "החיים הסודיים של שייקה אופיר" ועוד).

15:45-14:15 | מושבים לבחירה - סבב שני

מושב 7 | על התאמת ספרים לפי מגזר, גיל ומגדר ה.מ.י.ל.ה.

מאז ומעולם היו הסיפורים, בין השאר, גם אמצעי להבניה של המציאות, של יחסים, של אידיאולוגיות והשקפות עולם. לפעמים באופן גלוי וברור, לעיתים באופן סמוי וחשאי. במפגש הזה נבחן יחד - אילו מסרים מגדריים מסתתרים בסיפורים שגדלנו עליהם? בסיפורים שאנו מקריאות. לילדות. ים שלנו? כיצד נוכל לחדד את ההאזנה שלנו לאותם המסרים, כדי שאפשר יהיה לעשות בהם שימוש בעידוד לחשיבה ביקורתית ושיח רפלקטיבי וכיצד נוכל לבחור את הסיפורים שמתאימים להשקפת עולמנו המגדרית?

מרצה: מר איל איבניצקי, מנכ"ל ה.מ.י.ל.ה.

B.A בפסיכולוגיה, M.A בטיפול באמנות בהתמחות בביבליותרפיה (אוניברסיטת חיפה). מטפל רגשי בעזרת בעלי חיים (מכללת אורנים). בעל הכשרה וניסיון בעבודה עם נגמלים מסמים, בני נוער, ילדים בגיל הרך ובגיל היסודי, ילדים המאובחנים על הספקטרום האוטיסטי, ניצולי שואה ודורות ההמשך. בעל קליניקה פרטית במושב היוגב (עמק יזרעאל).

מושב 8 | השאלה דיגיטלית- להצעיד את הספרייה קדימה

(ההרצאה תתקיים בשפה הערבית)

כיצד נוכל להצעיד קדימה את הספרייה שלנו בעידן הדיגיטלי? העולם סביבנו משתנה, ובתור ספריות אנחנו יכולות להתרגש ולהינות מהשינוי, ואפילו להשתמש בו כדי להתקדם. בהרצאה נראה כיצד ספרים דיגיטליים יכולים להיות כלי שבעזרתו נוכל לקדם את תרבות הקריאה ואת הספרייה, ומהן אפשרויות השאלה בערבית הזמינות לספריות הציבוריות בארץ. ההרצאה תכלול הדגמה ומידע.

الإعارة الرقمية - لنمضي بالمكتبة قُدماً
المحاضرة ستقدم باللغة العربية

في ظل التسارع الرهيب في العالم الرقمي والتكنولوجي، كيف يمكننا المضي قُدماً بمكتباتنا العامة التي تقدم الخدمات لجمهور واسع من المواطنين؟ التغيير والتجديد يمكنه أن يزيد من جودة الخدمة التي تقدمها المكتبة وبالتالي الفائدة والمتعة في آن واحد. ستوضح المحاضرة كيف يمكن أن تكون الكتب الرقمية المقروءة والمسموعة أداة نستطيع من خلالها الترويج لتقافة القراءة والمكتبة، إضافة إلى التطرق لخيارات الإعارة الرقمية للكتب العربية للمكتبات العامة في البلاد، من خلال تقديم الشرح والمعلومات الكاملة.

מושב 9 | יוזמות קהילתיות וחדשות בספרייה - ספריות בונות קהילה

סדנת למידה והתנסות שמטרתה להציע תפיסת הסתכלות על הספרייה כמרחב משתף, המקדם קהילתיות, מעצים ובונה קהילה. נברר יחד מהי קהילה? "בינוי קהילה" ומה הם התהליכים להגברת השתתפות של תושבים וקהילות במרחב העשייה והפעולה של הספרייה. נחשוב יחד כיצד נהפוך את הספרייה למרחב משתף המגביר את המעורבות והשייכות של הקהילה בנעשה בו. כיצד נעודד ונאפשר פעולות משתפות בספרייה? כיצד נקדם יוזמה שתחבר את הצרכים והשאיפות של הקהלים השונים בספרייה. לסיום, נתנסה בפיתוח של יוזמה בספרייה מתוך גישה משתפת לבניית קהילה.

מרצה: גב' אילנית נתן

אילנית מגיעה מתחום ניהול והדרכה, יזמות חברתית וקידום מצוינות. שימשה כמנהלת בכירה למעלה מ-10 שנים, הובילה מיזמים חינוכיים- חברתיים בפריסה ארצית לאוכלוסיות רב תרבותיות, לרבות הובלת תהליכי עומק מורכבים תוך שותפות תלת מגורית. אילנית מלווה תהליכים לבינוי קהילה ומנחת קבוצות מנהיגות מקומיות דרך יזמות חברתית, במטרה לפתח חוסן קהילתי ושיפור איכות החיים. בנוסף, בוגרת מכון מנדל למנהיגות אזורית ותואר שני בהצטיינות בחינוך.

מושב 10 | סדנת כתיבה ייחודית בעקבות קריאת טקסטים

במהלך הסדנה נקרא ביחד, לאט ומקרוב, טקסטים מרכזיים שעניינם פלא הולדתה של השפה ועורמת השימוש בה. אחר כך נתרגל כתיבה ברוחם ובהשראתם של הטקסטים שקראנו. לבסוף נתכנס לקריאה משותפת.

מרצה: ד"ר עודד וולקשטיין

סופר, מתרגם, עורך ספרותי ומבקר ספרות ישראלי

מושב 11 | שולחנות עגולים - תפקיד הספרייה כמרכז תרבות

בישיבה סביב שולחנות עגולים, ניפגש פנים מול פנים, נכיר האחד את השני ונערוך שיח משותף בשאלות הקשורות לתפקיד הספרייה כמרכז תרבות. נשתף האחד את השני בעשייה המבורכת היומיומית בספריות, נעסוק בשאלות ובאתגרים שאיתם אנו מתמודדים, ונעלה רעיונות והצעות להתמודדות מיטבית. במהלך המפגש והשיח תוכלו לתרום מניסיונכם ולהיתרם מניסיונם של אחרים, ובכך נוכל לקדם את החיבורים ושיתופי הפעולה, בינינו ובין הספריות. מוזמנים כולכם להצטרף אלינו בכדי לקדם למידת עמיתים חשובה ומשמעותית, שבסופה נוכל לבנות יחד 'ארגז כלים' מגוון, מעשיר ומשמעותי שילווה אתכם בעבודה בספריות.

מרצה ומרכזת: גב' תמר יברבוים

יזמת חינוכית, מרצה ומנחה, בעלת 15 שנות ניסיון בעבודה כספרנית ברשת הספריות של מודיעין מכבים רעות ו-20 שנות ניסיון בחינוך ובפיתוח תוכן בספריות ובמסגרות חינוכיות אחרות. מקימת המיזם "גיל- גילוי יכולות למידה" ללמידה ייחודית וחוויתית לבני הגיל השלישי, בעלת BA בפסיכולוגיה ו-MA בחינוך והתמחות בטכנולוגיה ולמידה.

מושב 12 | חדר בריחה - פיתוח חשיבה יצירתית - 'הקפסולה'

חדר בריחה מיוחד ל-40 שנות מולטימדיה 2022 סדנה מבוססת על חדר בריחה לפיתוח חשיבה יצירתית המצאתית. סדנה חוויתית במיוחד באווירת "האקתון"! במהלכה משחקים, מקבלים כלים לפיתוח חשיבה חדשנית ויצירתית ומיישמים על משימות ואתגרי היוזמים של המשתתפים.

מרצה: מר יוני חי

מנכ"ל "הקפסולה", פסיכולוג ארגוני ומנחה קבוצות. מתמחה בפיתוח מנהיגות ובפיתוחי צוותים. בעל ניסיון בבנייה ובהובלת תהליכי פיתוח מנהיגות מערכתיים בארגונים במגזר הפרטי והציבורי. מנחה סדנאות ומרצה למנהלים בדרגי ניהול שונים, ובמגוון תעשיות. M.A בפסיכולוגיה חברתית-ארגונית-אוניברסיטת בר-אילן. B.A בפסיכולוגיה וכלכלה - אוניברסיטת בר אילן. מייסד שותף ומנכ"ל של "הקפסולה" - פיתוח ארגוני הרפתקני.

תקצירי כנס מולטידע 2022

יום שלישי | 13.9.2022 

10:15-09:30 | מליאה משותפת 3 - מאחורי מקורות הכתיבה:
רב שיח בהנחיית יותם שווימר ובהשתתפות: תמי שם טוב, אמרי זרטל ודרור משעני

איך מייצרים חוויה ספרותית שתתפוס אותנו כבר מהרגע הראשון? איך פונים לקהל רחב ויחד עם זאת מבטאים סגנון ספציפי וייחודי? סופרת לילדים ונוער, סופר למבוגרים ומעצב כריכות ישתפו אותנו באחורי הקלעים של העשייה הספרותית- החל מגיבוש הרעיון, המחשבה על הקוראים והקוראות, וכלה בעיצוב הספר כאובייקט אמנותי. נגלה כיצד משפיעות מגמות חברתיות על המהלך הספרותי ואילו אתגרים עומדים בפני כל העוסקים במלאכה.

מר יותם שווימר, עורך מזה למעלה מעשור את כתב העת המקוון "הפנקס"; עורך ראשי של הוצאת "טל-מאי" לספרי ילדים ונוער; מרצה במוסדות שונים, בהם מכללת ספיר, מנשר, ועוד. בעל ניסיון בהעברת סדנאות וקורסים למבוגרים, לילדים ולבני נוער סביב תחומי הספרות והאמנות לילדים ולנוער. מבקר ספרות ועורך.

גב' תמי שם טוב, כלת פרס ראש הממשלה, פרס ביאליק, פרס לאה גולדברג, פרס הספריות הציבוריות ועוד. כתבה עד היום 19 ספרים לילדים ולנוער, רובם סיפורים ורומנים היסטוריים. נפגשת עם ילדים ומבוגרים ומנחה סדנאות כתיבה למבוגרים.

מר אמרי זרטל, נחשב לאחד ממעצבי עטיפות הספרים הבולטים בישראל. הוא המעצב הראשי של הוצאת כנרת זמורה, דביר. במסגרת עבודתו עיצב את עטיפתם של אלפי ספרים. בין העטיפות שעיצב: "אם יש גן עדן" מאת רון לשם, "קיצור תולדות האנושות" מאת יובל נח הררי, "בשבילה גיבורים עפים" מאת אמיר גוטפרינד, "סיפורה של שפחה" מאת מרגרט אטווד, "שטוקהולם" מאת מאת נועה ידלין, "מלכים ג" מאת יוכי ברנדס ורבים נוספים.

מר דרור משעני, דרור משעני הוא סופר המתח הישראלי שנהפך לאחד מסופרי המתח המובילים בעולם. ארבעת רבי-המכר הראשונים שלו בסדרת אברהם אברהם - תורגמו לכ-20 שפות, וכן גם "תיק נעדר" (כתר, 2011). נוסף על כך, דרור עוסק בתחום הקולנוע והטלוויזיה ספריו עובדו לקולנוע ולסדרות טלוויזיה. דרור מלמד בחוג לספרות באוניברסיטת תל אביב, ומנהל את מסלול הכתיבה.

12:00-10:40 | מושבים לבחירה - סבב ראשון

מושב 13 | סדנה לשימוש היכולות שלנו ככלי עבודה והעצמה באמצעות כלי משחק ועולם התיאטרון - סדנת משחק והעצמה

איך לפגוש את "האני היוצר" שבתוכי, דרך משחקי תאטרון, אימפרוביזציה והתגברות על חסמים. נלמד להוציא את הקול הפנימי, דרך עמידה מול קהל נתנסה בהעצמה אישית ובין אישית, ביטוי עצמי, שיפור יכולות חשיבה יצירתית ועבודת צוות.

מרצה: מר הישאם סלימאן
הישאם, שחקן ערבי-ישראלי, נמנה עם מייסדי תיאטרון הפרינג' של נצרת ומשמש כמנהלו האמנותי.

מושב 14 | טיק טוק- מי? סדנה להכרת הרשת החברתית "הצעירה" ושימושיה השונים

טיקטוק - האפליקציה שמטריפה אנשים בכל הגילאים, הפכה בחודשים האחרונים לרשת החברתית הפופולרית ביותר בעולם. היא יוצרת עניין בקרב יוצרי תוכן, משפיענים וגולשים מן השורה אשר רוצים ללמוד כיצד להשתמש בה וליצור תוכן מקורי. בואו ללמוד איך יוצרים, מצלמים, עורכים ומקבלים הרבה יותר מעורבות בסרטונים שלכם כדי שיהיה לכם עמוד טיקטוק מוכר ואיכותי! בסדנה נלמד בין היתר איך להגדיל את קהל העוקבים במאות אחוזים ובנוסף לעמוד הפור יו הנחשק!

מרצה: מר איתי מרשל

יוצר תוכן, מרצה ומשווק בטיקטוק, בעל עמוד עם מעל 200 אלף עוקבים וחבר בקהילת היוצרים הרשמית של טיקטוק ישראל. עוסק בשיווק בזירת הטיקטוק מרגע כניסת הפלטפורמה לשוק העסקי עם המתגים הגדולים בארץ ביניהם: סמסונג, רשת 13, דיזנגוף סנטר, אלן קאר וגולדה.

מושב 15 | סדנת מיינדפולנס וקשב, ריכוז ורוגע בעולם המולטי: מיינדפולנס וחמלה בעולם העכשווי. בשיתוף עם "המרכז לחינוך קשוב ואכפתי" (ע"ר)

סוג היחס שאנו מפנים אל עצמנו ואל האחר משפיע על חיינו האישיים ועל ההתמודדות שלנו בכל תחומי חיינו. לעיתים הוא בבחינת התמודדות אישית לא קלה לאנשי מקצוע, אשר נתונים במצבים מורכבים היוצרים שחיקה ולחץ. משבר הקורונה אף הביא להחרפה במצב. תפיסות פסיכולוגיות עכשוויות, מבוססות מחקר, העוסקות בקשיבות (mindfulness) ובחמלה עצמית (self-compassion) מראות, כי למידה של טכניקות התומכות בהפניית מבט חוקר, פתוח וסקרן אל עבר החוויה המיידית של האדם מרגע לרגע, מאפשרת התמודדות טובה יותר עם מצבי לחץ, חרדה, דיכאון ושחיקה, ותומכת בשגשוג, ביצירתיות וברגשות חיוביים. בהרצאה נחשף לעולם המיינדפולנס והחמלה ולכלים המעשיים שהוא נותן לשימוש אפקטיבי בחיי היומיום. ההרצאה משלבת התנסות חווייתית ומעשית.

מרצה: גב' הגר בן זקן

במאית, מורה ודוקטורנטית בחוג למגדר באוניברסיטת בר אילן. בעלת הכשרה מאוניברסיטת תל אביב בלימודי מיינדפולנס בשדה החינוכי. בעלת ניסיון עשיר בעבודה עם ילדים, בני נוער ומבוגרים בתחום היצירה והחינוך. בימה ויצרה הצגות למבוגרים ונוער שהופיעו בין היתר בפסטיבלים בישראל ובעולם. מתרגלת יוגה ומדיטציה מעל ל - 15 שנה, ומשלבת בעבודתה טכניקות מתקדמות מעולם התנועה.

מושב 16 | רב שיח: קומיקס עכשיו!- נכנסים לעולם הקומיקס בהנחיית אילנה זפרן ובהשתתפות: אורי פינק ומיכל פז קלפ

רב שיח נכיר לעומק את מרכיבי שפת הקומיקס ונדבר על ייחודו ויתרונותיו של המדיום ועל התפתחותו כמדיום ספרותי למבוגרים וילדים בארץ ובעולם ועל האתגרים ביצירת קומיקס ובהוצאתו לאור.

גב' אילנה זפרן, קומיקסאית וקריקטוריסטית ישראלית, יוצרת המדור "פינת ליטוף" ב"מוסף הארץ". כתבה ואיירה את הספרים: "סיפור רוד", "רישומן - האוסף", "פינת ליטוף - האוסף 1, 2, 3" ו"נמוכנת". מפרסמת סטריפים וסיפורים קצרים בקומיקס בכתבי עת ובאנתולוגיות בארץ ובעולם ומנחת סדנאות קומיקס למבוגרים וילדים.

מר אורי פינק, בגיל 15 יצר את גיבור העל הישראלי הראשון "סברמן". ב-1987 יצר את הקומיקס הישראלי "זבנג" שמופיע עד היום ב"מעריב לנוער". בשנת 1990 סיים תואר ראשון במחלקה לעיצוב גרפי ב"בצלאל" והוא הראשון שהגיש פרויקט גמר בקומיקס. הוציא יותר מ-40 ספרים של "זבנג!" שאף הפכה לסדרת טלוויזיה. בשנת 2004 החל להוציא את העיתון "זבנג" שמופיע עד היום מדי חודש והוא עיתון הקומיקס היחיד בישראל. כיכב בתכנית "העיפרון הכי מחודד" שמשודרת בטלוויזיה החינוכית וב-YouTube. מ-2014 הוא הקריקטוריסט היומי של עיתון "מעריב".

גב' מיכל פז קלפ, עורכת ספרות הילדים, הנוער והקומיקס בהוצאת "כתר". מתרגמת, מרצה וחוקרת ספרות ילדים. אצרה תערוכות רבות במוזיאון הישראלי לקריקטורה ולקומיקס, ובהן "כוחות על" ו"מליון וחצי - ילדות בשואה בראי הקומיקס".

מושב 17 | שולחנות עגולים: הספרייה בעקבות מגפת הקורונה

בישיבה סביב שולחנות עגולים, ניפגש פנים מול פנים, נכיר בינינו ונערוך בינינו שיח משותף בשאלות העוסקות בנושא הספרייה לאחר תקופת הקורונה. נשתף האחד את השני בעשייה המבורכת היומיומית בספריות, נעסוק בשאלות ובאתגרים שאיתם אנו מתמודדים, ונעלה רעיונות והצעות להתמודדות מיטבית. במהלך המפגש והשיח תוכלו לתרום מניסיונכם ולהיתרם מניסיונם של אחרים, ובכך נוכל לקדם את החיבורים ושיתופי הפעולה, בינינו ובין הספריות. מוזמנים כולכם להצטרף אלינו בכדי לקדם למידת עמיתים חשובה ומשמעותית, שבסופה נוכל לבנות יחד 'ארגז כלים' מגוון, מעשיר ומשמעותי שילווה אתכם בעבודה בספריות.

מרצה ומרכזת: גב' תמר יברבוים

יזמת חינוכית מרצה ומנחה, בעלת 15 שנות ניסיון בעבודה כספרנית ברשת הספריות של מודיעין מכבים רעות ו-20 שנות ניסיון בחינוך ובפיתוח תוכן בספריות ובמסגרות חינוכיות אחרות. מקימת המיזם "גיל- גילוי יכולות למידה" ללמידה ייחודית וחוויתית לבני הגיל השלישי בעלת BA בפסיכולוגיה ו-MA בחינוך והתמחות בטכנולוגיה ולמידה.

מושב 18 | חדר בריחה- פיתוח חשיבה יצירתית- הקפסולה

חדר בריחה מיוחד ל-40 שנות מולטידע 2022 סדנה מבוססת על חדר בריחה לפיתוח חשיבה יצירתית המצאתית. סדנה הרפתקנית וחוויתית במיוחד באווירת "האקתון"! במהלכה משחקים, מקבלים כלים לפיתוח חשיבה חדשנית ויצירתית ומיישמים על משימות ואתגרי היומיום של המשתתפים.

מרצה: מר יוני חי

מנכ"ל "הקפסולה", פסיכולוג ארגוני ומנחה קבוצות. מתמחה בפיתוח מנהיגות ובפיתוחי צוותים. בעל ניסיון בבנייה ובהובלת תהליכי פיתוח מנהיגות מערכתיים בארגונים במגזר הפרטי והציבורי. מנחה סדנאות ומרצה למנהלים בדרגי ניהול שונים, ובמגוון תעשיות. M.A בפסיכולוגיה חברתית-ארגונית- אוניברסיטת בר-אילן. B.A בפסיכולוגיה וכלכלה – אוניברסיטת בר אילן. מייסד שותף ומנכ"ל של "הקפסולה – פיתוח ארגוני הרפתקני".

15:45-14:15 | מושבים לבחירה - סבב שני

מושב 19 | סדנה לשימוש היכולות שלנו ככלי עבודה והעצמה באמצעות כלי משחק ועולם התיאטרון - סדנת משחק והעצמה

איך לפגוש את "האני היוצר" שבתוכי, דרך משחקי תאטרון, אימפרוביזציה והתגברות על חסמים. נלמד להוציא את הקול הפנימי, דרך עמידה מול קהל נתנסה בהעצמה אישית ובין אישית, ביטוי עצמי, שיפור יכולות חשיבה יצירתית ועבודת צוות.

מרצה: מר הישאם סלימאן

הישאם, שחקן ערבי-ישראלי, נמנה עם מייסדי תיאטרון הפרינג' של נצרת ומשמש כמנהלו האמנותי.

מושב 20 | טיק טוק - מי? סדנה להכרת הרשת החברתית "הצעירה" ושימושיה השונים

טיקטוק - האפליקציה שמטריפה אנשים בכל הגילאים, הפכה בחודשים האחרונים לרשת החברתית הפופולרית ביותר בעולם. היא יוצרת עניין בקרב יוצרי תוכן, משפיענים וגולשים מן השורה אשר רוצים ללמוד כיצד להשתמש בה וליצור תוכן מקורי. בואו ללמוד איך יוצרים, מצלמים, עורכים ומקבלים הרבה יותר מעורבות בסרטונים שלכם כדי שיהיה לכם עמוד טיקטוק מוכר ואיכותי! בסדנה נלמד בין היתר איך להגדיל את קהל העוקבים במאות אחוזים ובנוסף לעמוד הפור יו הנחשק!

מרצה: מר איתי מרשל

יוצר תוכן, מרצה ומשווק בטיקטוק, בעל עמוד עם מעל 200 אלף עוקבים וחבר בקהילת היוצרים הרשמית של טיקטוק ישראל. עוסק בשיווק בזירת הטיקטוק מרגע כניסת הפלטפורמה לשוק העסקי עם המתגים הגדולים בארץ ביניהם: סמסונג, רשת 13, דיזנגוף סנטר, אלן קאר וגולדה.

מושב 21 | סדנת מיינדפולנס וקשב, ריכוז ורוגע בעולם המולטי: מיינדפולנס וחמלה בעולם העכשווי. בשיתוף עם "המרכז לחינוך קשוב ואכפתי" (ע"ר)

סוג היחס שאנו מפנים אל עצמנו ואל האחר משפיע על חיינו האישיים ועל ההתמודדות שלנו בכל תחומי חיינו. לעיתים הוא בבחינת התמודדות אישית לא קלה לאנשי מקצוע, אשר נתונים במצבים מורכבים היוצרים שחיקה ולחץ. משבר הקורונה אף הביא להחרפה במצב. תפיסות פסיכולוגיות עכשוויות, מבוססות מחקר, העוסקות בקשיבות (mindfulness) ובחמלה עצמית (self-compassion) מראות, כי למידה של טכניקות התומכות בהפניית מבט חוקר, פתוח וסקרן אל עבר החוויה המיידית של האדם מרגע לרגע, מאפשרת התמודדות טובה יותר עם מצבי לחץ, חרדה, דיכאון ושחיקה, ותומכת בשגשוג, ביצירתיות וברגשות חיוביים. בהרצאה נחשף לעולם המיינדפולנס והחמלה ולכלים המעשיים שהוא נותן לשימוש אפקטיבי בחיי היומיום. ההרצאה משלבת התנסות חווייתית ומעשית.

מרצה: גב' הגר בן זקן

במאית, מורה ודוקטורנטית בחוג למגדר באוניברסיטת בר אילן. בעלת הכשרה מאוניברסיטת תל אביב בלימודי מיינדפולנס בשדה החינוכי. בעלת ניסיון עשיר בעבודה עם ילדים, בני נוער ומבוגרים בתחום היצירה והחינוך. בימה ויצרה הצגות למבוגרים ונוער שהופיעו בין היתר בפסטיבלים בישראל ובעולם. מתרגלת יוגה ומדיטציה מעל ל - 15 שנה, ומשלבת בעבודתה טכניקות מתקדמות מעולם התנועה.

מושב 22 | רב שיח: קומיקס עכשיו! - נכנסים לעולם הקומיקס בהנחיית אילנה זפרן ובהשתתפות: אורי פינק ומיכל פז קלפ

ברב שיח נכיר לעומק את מרכיבי שפת הקומיקס ונדבר על ייחודו ויתרונותיו של המדיום ועל התפתחותו כמדיום ספרותי למבוגרים וילדים בארץ ובעולם ועל האתגרים ביצירת קומיקס ובהוצאתו לאור.

גב' אילנה זפרן, קומיקסאית וקריקטוריסטית ישראלית, יוצרת המדור "פינת ליטוף" ב"מוסף הארץ". כתבה ואיירה את הספרים: "סיפור רוד", "רישומון - האוסף", "פינת ליטוף - האוסף 1, 2, 3" ו"נמוכנות". מפרסמת סטריפים וסיפורים קצרים בקומיקס בכתבי עת ובאנתולוגיות בארץ ובעולם ומנחת סדנאות קומיקס למבוגרים וילדים.

מר אורי פינק, בגיל 15 יצר את גיבור העל הישראלי הראשון "סברמן". ב-1987 יצר את הקומיקס הישראלי "זבנג" שמופיע עד היום ב"מעריב לנוער". בשנת 1990 סיים תואר ראשון במחלקה לעיצוב גרפי ב"בצלאל" והוא הראשון שהגיש פרויקט גמר בקומיקס. הוציא יותר מ-40 ספרים של "זבנג!" שאף הפכה לסדרת טלוויזיה. בשנת 2004 החל להוציא את העיתון "זבנג" שמופיע עד היום מדי חודש והוא עיתון הקומיקס היחיד בישראל. כיכב בתכנית "העיפרון הכי מחודד" שמשודרת בטלוויזיה החינוכית וב-YouTube. מ-2014 הוא הקריקטוריסט היומי של עיתון "מעריב".

גב' מיכל פז קלפ, עורכת ספרות הילדים, הנוער והקומיקס בהוצאת "כתר". מתרגמת, מרצה וחוקרת ספרות ילדים. אצרה תערוכות רבות במוזיאון הישראלי לקריקטורה ולקומיקס, ובהן "כוחות על" ו"מליון וחצי - ילדות בשואה בראי הקומיקס".

מושב 23 | שולחנות עגולים: הספרייה בעקבות מגפת הקורונה

בישיבה סביב שולחנות עגולים, ניפגש פנים מול פנים, נכיר בינינו ונערוך בינינו שיח משותף בשאלות העוסקות בנושא הספרייה לאחר תקופת הקורונה. נשתף האחד את השני בעשייה המבורכת היומיומית בספריות, נעסוק בשאלות ובאתגרים שאיתם אנו מתמודדים, ונעלה רעיונות והצעות להתמודדות מיטבית. במהלך המפגש והשיח תוכלו לתרום מניסיונכם ולהיתרם מניסיונם של אחרים, ובכך נוכל לקדם את החיבורים ושיתופי הפעולה, בינינו ובין הספריות. מוזמנים כולכם להצטרף אלינו בכדי לקדם למידת עמיתים חשובה ומשמעותית, שבסופה נוכל לבנות יחד 'ארגז כלים' מגוון, מעשיר ומשמעותי שילווה אתכם בעבודה בספריות.

מרצה ומרכזת: גב' תמר יברבוים

יזמת חינוכית מרצה ומנחה, בעלת 15 שנות ניסיון בעבודה כספרנית ברשת הספריות של מודיעין מכבים רעות ו-20 שנות ניסיון בחינוך ובפיתוח תוכן בספריות ובמסגרות חינוכיות אחרות. מקימת המיזם "גיל- גילוי יכולות למידה" ללמידה ייחודית וחוויתית לבני הגיל השלישי בעלת BA בפסיכולוגיה ו-MA בחינוך והתמחות בטכנולוגיה ולמידה.

מושב 24 | חדר בריחה- פיתוח חשיבה יצירתית- הקפסולה

חדר בריחה מיוחד ל-40 שנות מולטידע 2022 סדנה מבוססת על חדר בריחה לפיתוח חשיבה יצירתית המצאתית. סדנה הרפתקנית וחוויתית במיוחד באווירת "האקתון"! במהלכה משחקים, מקבלים כלים לפיתוח חשיבה חדשנית ויצירתית ומיישמים על משימות ואתגרי היומיום של המשתתפים.

מרצה: מר יוני חי

מנכ"ל "הקפסולה", פסיכולוג ארגוני ומנחה קבוצות. מתמחה בפיתוח מנהיגות ובפיתוחי צוותים. בעל ניסיון בבנייה ובהובלת תהליכי פיתוח מנהיגות מערכתיים בארגונים במגזר הפרטי והציבורי. מנחה סדנאות ומרצה למנהלים בדרגי ניהול שונים, ובמגוון תעשיות. M.A בפסיכולוגיה חברתית-ארגונית- אוניברסיטת בר-אילן. B.A בפסיכולוגיה וכלכלה – אוניברסיטת בר אילן. מייסד שותף ומנכ"ל של "הקפסולה – פיתוח ארגוני הרפתקני".

16:00-15:00 | מליאה משותפת 4 - חנה לסלאו - מנפצת מיתוסים

ילדות זו לא תופעה כזו נפלאה..
נישואין זה לא ירח דבש ובטח לא גירושין
כי למה להחליף צרות שאתה מכיר בצרות שאתה לא מכיר?
קניות בחו"ל זה לא כיף אז עבודה, ולהיות אמא יהודייה זו ממש לא חופשה! אבל לצחוק על הכול זה כייף גדול

חנה לסלאו היא שחקנית קולנוע, טלוויזיה ותיאטרון, קומיקאית, סטנדאפיסטית, מנחת טלוויזיה, מדבבת וזמרת ישראלית, מהכוכבות הגדולות של הבידור הישראלי. זוכת פרס השחקנית הטובה ביותר בפסטיבל הקולנוע בקאן לשנת 2005 על תפקידה בסרט "אזור חופשי".